



# Artista de cap a peus

## Helena Miquel Cantant, actriu i periodista

*Cantant, actriu i periodista, Helena Miquel alterna les tres activitats amb èxit. Assegura necessitar la part artística per canalitzar les seves emocions que tant reconeixement li ha donat primer amb Élena i després amb Facto Delafé y las Flores Azules. L'Helena també ha participat a 'No habrá paz para los malvados' (guardonada als Premis Goya), 'El idioma imposible' i la sèrie 'La Riera' de TV3.*

### Helena, quan et pregunten a què et dediques, què dius?

Segons el moment que estic vivint responc una cosa o una altra i això també em va bé. Durant 12 anys la meva professió era cantant i en gaudia molt. I des de fa un any i mig he recuperat la meva feina de periodista perquè estic treballant a Catalunya Ràdio, on faig de productora del programa *L'apocalipsi*, d'Elisenda Carod. Tot i així, vaig intentant recuperar la meva feina de cantant i actriu, que són la meva passió.

### Si n'haguessis de triar només una, et seria fàcil?

Sens dubte, la vessant artística. Però un cop feta la tria sí que em costaria molt escollir entre la inter-

pretació i la veu. Crec a més que les dues coses són combinables i és el que voldria fer.

### Vas néixer a Barcelona però portes anys amb la teva família a Premià de Dalt. Com t'hi trobes?

N'estic encantada! Ja fa deu anys que hi visc perquè la meva parella, en Lluís, n'és veí de tota la vida. Premià de Dalt és tranquil, bonic i ple d'activitat. Soc conscient que moltes coses s'han aturat per la pandèmia, però em consta que hi ha moltes ganes de tirar endavant noves propostes i recuperar el temps perdut.

### Musicalment, el teu èxit va venir pel grup Delafé i las Flores Azules. Com recordes aquesta etapa?

Tinc molts sentiments i records. Va ser una vivència irreplicable que m'ha deixat petjada i un gran creixement personal, perquè quan vaig començar tenia moltes mancances dalt d'un escenari i he après molt. Als primers concerts ni ballava i a la darrera gira ho feia amb una desimboltura total! Un escenari et dona coses fantàstiques que cap altra feina et pot donar. L'energia que et suposa veure la gent com canta les teves lletres, com canta amb tu... és indescriptible. Diuen que l'escenari enganxa i és una gran veritat. Repetiria aquella experiència, i tant!

### A banda del boom amb aquests dos grups, també has estat cantautora, oi?

Això va ser una sorpresa per a mi mateixa perquè mai havia fet una cançó. Una amiga meva estava fent un documental i em va demanar que li fes una cançó. Fins llavors jo mai havia compost, però vaig agafar la guitarra i això va ser tot un revulsiu. M'adonava que les lletres explicaven coses que m'havien passat i que eren plenes de sentiment i emocions. Vaig entendre llavors que la música és una autèntica teràpia emocional. És un disc molt personal, perquè cada cançó recull vivències pròpies i sentiments molt íntims.

### En la teva faceta d'actriu, vas compartir pel·lícula amb el gran José Coronado a *No habrá paz para los malvados*. Com va ser aquesta experiència?

La veritat és que ha estat una satisfacció haver-hi pogut treballar. Va ser una meravella treballar amb en Coronado i a les ordres del director Enrique Urbizu. I també un repte perquè jo només havia fet una pel·lícula. Però... em vaig llançar a la piscina per a fer de parella de Coronado perquè la feina m'agrada tant que no podia dir que no de cap manera. Llàstima que hi hagi tants alts i baixos en aquesta professió excessivament precària. És tan dura com maca, perquè t'enganxa i t'omple molt. Per això els artistes no deixem de crear tot i la Covid-19. Necessitem expressar-nos perquè ho portem a dins. I ens en sortirem!