



Entre lletres i contes



Jaume Cases i Mas Periodista i poeta

Jaume Cases és l'autor del conte 'El comte de Sant Mateu', una història curiosa en què el protagonisme se'l divideixen entre aquest noble i el contacontes Pep Duran, a qui homenatja per tota una vida dedicada als llibres. El que més valora Cases és donar a conèixer indrets, masos disseminats, la Cadira del Bisbe, el poblat iber, can Bernardó, la font i el diamant de la corona, l'ermita de Sant Mateu, entre el veïnat més nou.

Se'l coneix com a periodista i també com a poeta. Com ha estat això d'escriure un conte?

Mai m'ho havia plantejat, però el Consell Municipal de Cultura m'ho va proposar i vaig acceptar-ho, tot i que mai havia fet un conte perquè no és el meu registre. Ara, però, puc dir-vos que ha estat una experiència positiva i recomanable.

Li van proposar escriure sobre Sant Mateu?

Sí, cada any s'escull una temàtica del poble i tocava aquesta. Confesso que em van agafar esgarriances perquè

Sant Mateu el coneixem tots però no en vaig trobar documentació. Sí que havia escoltat dels avis i pares, per exemple, com baixaven els carros i cavalls de les feixes de Sant Mateu, on es conreaven patates després que la fil-loxera acabés amb totes les vinyes... però això no aportava massa, així que vaig tirar d'imaginació. He volgut connectar la imatge de Sant Mateu amb el poble a través d'un circuit pel Premià de Dalt del passat seguint una trajectòria amb històries al llarg del recorregut.

El conte pot semblar antic, amb un cavaller que recorre el poble. És així?

Potser una mica perquè hi ha el comte de Sant Mateu... El que m'ha sorprès és que m'he trobat gent que desconeixia el nom de can Riera i que no sabia que d'una banda hi ha can Riera a la Riera de Sant Pere, i d'una altra hi ha can Riera de Sant Mateu, i que res tenen a veure l'un amb l'altre.

El comte Sant Mateu comparteix protagonisme amb Pep Duran, el traginer de contes. No li sembla un engranatge curiós el que ha fet?

Tot i que fins ara no he tingut relació directa amb ell, sempre m'ha apassionat la seva segona feina (la primera era de llibreter a l'emblemàtica Robafaves), la

de contacontes. En Pep és una persona molt interessant i culta. Vaig pensar que en el passat aquesta feina era semblant a la d'un trobador i per tant tenia l'excusa perfecta per agafar-lo com el personatge que explica *El comte de Sant Mateu* i així fer-li un homenatge, ja que ha dedicat tota la seva vida als llibres.

Les il·lustracions també tenen un pes destacat. Està content amb el treball de Carlota Solans? És el que s'imaginava?

Desconeixia la seva il·lustració. El resultat demostra que té molt talent i és sorprenent que una noia de 20 anys en tingui tant. La seva il·lustració està treballada, pensada, ben traçada... Segur que tindrà recorregut d'èxit!

Què ha suposat per a vostè a títol personal escriure el conte?

Una satisfacció per col·laborar desinteressadament amb el meu poble. I com a escriptor, fer més currículum. Estic molt agraït al Consell Municipal de Cultura per la confiança i és un honor escriure un conte del teu poble, però, com sempre dic, soc gandul de mena i m'ha de venir de gust escriure. La narrativa és un ofici i ja hi ha gent a qui admiro molt, com Pep Bras o Rafael Vallbona, que ho fan molt bé.