



Talent jove del setè art que estrena nova sèrie

Imanol García Artista local

Imanol García és veí de Premià de Dalt i és una mostra més del talent amb que comptem al nostre poble. Acaba de presentar l'episodi pilot de 'Moros a la costa!', una sèrie que ens mostra com era la vida a Sant Pere de Premià al segle XVII, amb una visió diferent del gènere d'aventures èpiques. A més, García és actor -ha participat a 'La Riera' o 'Com si fos ahir'- i va ser proposat com a Millor Actor al Festival de Teatre Mostra't de Barcelona per l'obra 'Biba la Rebo-lució!'. Director, productor i guionista, la seva productora Muchos Pájaros ha estat nominada al Festival Internacional de Cinema Sax, que puntua pels Premis Goya, amb el curtmetratge 'La Tristeta', dirigida pel seu amic Joaquim Sicart. Enhorabona!

En la situació actual i amb la seva joventut, es deu sentir molt satisfet amb la presentació del capítol pilot de 'Moros a la costa!', presentat recentment al Teatre de Sant Jaume, oi?

Els artistes mai en tenim prou, però és veritat que amb la Covid-19 no ens podem queixar!

Sens dubte aquest és un projecte ambiciós i de gran envergadura. Com ha viscut l'experiència?

És cert que és un projecte que mou molta gent. De fet, amb la pandèmia, hem trigat 2 anys a presentar l'episodi pilot, 8 mesos de preproducció, 7 dies

de rodatge de 13 hores diàries, 18 mesos de postproducció... una barbaritat! Ara, però, ja estem al punt de partida: tenim el producte i toca ensenyar-lo a televisions i plataformes per fer realitat la sèrie.

I tot això amb un equip molt jove, 24 anys de mitjana...

Sí, tothom s'hi ha deixat la pell. Hem demanat a la gent set dies de la seva vida pràcticament a canvi de res, a Àngela Berruezo (cap de producció), Nacho Gorozarri (cap de so), Nacho Llauradó (cap d'art), la Rachel... Tots ells ja van estar al teaser i abans del rodatge ja portaven vuit mesos de treball... Fins al punt que el projecte de *Moros a la costa!* ja no és només meu sinó compartit amb tots ells i això és un orgull i em sento plenament realitzat.

És una sèrie atípica, que res té a veure amb el que ens imaginem quan ens diuen que tracta sobre pirates. Com és això, Imanol?

Exactament. Hem sintetitzat la filosofia de *Moros a la costa!* a partir d'un punt de vista completament diferent de les històries de pirates que hem vist fins ara. No és una sèrie d'aventures o una pel·lícula d'acció sinó que portem la trama cap al drama. Perquè s'entengui, és una mica com *Game of Thrones*, en què van suprimir tots els tòpics de les *pel·lis* de fantasia fins a crear un producte totalment diferent amb una visió innovadora d'aquest gènere. Això és el que nosaltres pretenem amb *Moros a la costa!*: treure de la ment els pirates, els tresors, el Carib... i dramatitzar la història que expliquem.

Ha comptat amb actors destacats

com Àlex Casanovas, Fermí Fernández... i vostè! Com ho valora?

A la primera versió el meu personatge no apareixia, però vaig adonar-me que havia de representar el dolent, l'antagonista. I la veritat, crec que ho he encertat perquè és la millor manera d'acabar el capítol. De fet, molta gent m'ha dit que amb aquest personatge el que fan és buscar el segon capítol, crea expectativa. I, òbviament, per a nosaltres això és un bon senyal, perquè vol dir que agrada i que en volen més.

Imanol, com ha aconseguit el finançament necessari?

Soc afortunat perquè no tothom té un projecte al cap i aconsegueix tirar-lo endavant. Inicialment teníem 400 euros i vam fer una campanya de *crowdfunding*. El germà d'un amic meu va veure l'episodi pilot i l'hi va encantar. Li vaig preguntar: "Quant creus que ha costat?". I em va respondre: "4.000 euros". La meua resposta va ser: "Treu-li un zero!". Ell, que també és un *friqui* de les sèries i el cine, va arribar a la conclusió de tot el que es podria arribar a fer amb pressupost. Doncs bé, ell ha finançat part del projecte i som socis a la productora Muchos Pájaros. I no només això, sinó que gràcies a ell vam trobar altres inversors privats que també són d'aquí.

La història passa a la nostra vila?

No exactament, passa a Sant Pere de Premià. I també surt el barri de mar, que ara és Premià de Mar, Vilassar, Burriac... Al final és una història que ens toca de molt a prop. Expliquem com era la vida del Maresme al segle XVII, quan sovint els pirates envaïen els pobles de la costa.